



6 y 7 de Septiembre 2018



LA NACION > Sociedad

Enrico Robotti, cirujano plástico: "La nariz de Barbie que se usaba en los '90 no va más"

7 de septiembre de 2018 · 12:37

Actualizado el 19 de enero de 2021

Soledad Vallejos
LA NACION



Anuncios Google

Dejar de ver anuncio

¿Por qué este anuncio? ▾

"La mejor cirugía de nariz es la que no se nota -sentencia el cirujano plástico italiano Enrico Robotti, que llegó a Buenos Aires para disertar en el 23° Simposio Internacional de Cirugía Plástica "Siglo XXI", que termina hoy en el Four Seasons-. La nariz de Barbie que se usaba en los '90 no va más". Considerado como uno de los mejores especialistas en rinoplastia, Robotti recibe pacientes de todo el mundo, y **asegura que la tendencia hoy está en la naturalidad**. "Eso no significa que los cambios sean mínimos, más bien todo lo contrario. Y cuanto más natural sea el resultado, más complejos se vuelven los procedimientos quirúrgicos"

Tabiques rectos, de forma más bien ancha antes que ultra finita y sin puntas respingadas. Esas son las premisas que establece el jefe del departamento de Cirugía Plástica Papa Giovanni XXII, en Bérgamo, Italia, y que acompaña en una de sus exposiciones con decenas de fotos de pacientes que han pasado por sus manos. Llamativamente, no hay tantas más mujeres que hombres en ese catálogo donde las imágenes del antes y después ayudan a explicar cuáles son las técnicas utilizadas por el experto. "Hace diez años, el 20 por ciento de mis pacientes eran hombres. Hoy son cuatro de cada diez, y creo que en poco tiempo ya no habrá diferencias", predice Robotti, que desde hace más de una década decidió innovar con distintas técnicas para convertirse en uno de los máximos referentes de su especialidad.

"Aquí está mi Parque Jurásico", dice risueño cuando pasa una de las fotos de un arsenal quirúrgico en desuso, donde se ven distintos tipos de pinzas, limas, tijeras y, principalmente, martillos, utilizados tradicionalmente para fracturar el hueso de la nariz. "No toco un martillo ya desde hace siete años", cuenta el especialista, que es uno de los impulsores en Europa de la última novedad con respecto a las cirugías de nariz: la rinoplastia ultrasónica. Sin martillo ni escolpo, esta intervención (denominada Piezo por su marca comercial) se realiza mediante un aparato de ultrasonido que permite limar y movilizar los huesos nasales con una mayor precisión, respetando los tejidos blandos y sin que apenas se produzca sangrado.

"Piezo es una técnica de ultrasonido, que utiliza microvibraciones para cortar el hueso y dar forma. Como si uno trabajara en una escultura. Se utilizaba mucho en intervenciones maxilofaciales, pero desde hace unos cinco años comenzó a implementarse en rinoplastias, con el doctor Oliver Gerbault, en París, como su precursor. La diferencia de precisión es grande, pero también hay mucho marketing detrás. Tiene grandes ventajas, es cierto, como la ventaja de no dejar irregularidades en el tabique, porque la precisión es muy alta, pero creo que lo mejor es una combinación de distintos métodos".

Hombres, más demandantes e impacientes

Para ambos, la indicación es la misma. Narices moldeadas que den una imagen lo más natural posible, y que armonicen con los rasgos de cada persona. Sin embargo, Robotti marca algunas diferencias entre ambos sexos, que exceden las cuestiones de la forma y la anatomía. "No me gusta generalizar, pero los hombres que deciden someterse a una operación estética suelen ser mucho más demandantes y narcisistas que las mujeres. También son más impacientes. Tengo colegas en Estados Unidos que han decidido no operar más a los varones. Es que realmente son difíciles", observa Robotti, que disertó junto a otros colegas internacionales en el simposio Siglo XXI, presidido por el cirujano plástico argentino, Carlos Pestalardo, de la Sociedad de Cirugía Plástica de Buenos Aires.

Una rinoplastía, en promedio, le lleva al doctor Robotti unas tres horas de trabajo en el quirófano. "Y si se trata de una operación secundaria, o terciaria [derivadas de malas prácticas anteriores] puede ser una intervención de hasta seis horas, y lamentablemente el 50 por ciento de mi trabajo son segundas cirugías", señala, y advierte que con la intención de lucrar hay muchos médicos que, sin ser especialistas, promocionan "cambios mágicos" y muy riesgosos.

"Lo peor que un paciente puede hacer es buscar hacerse una cirugía plástica por el precio. En Europa hacen publicidades de rinoplastía con anestesia local y en 30 minutos –advierte-. La consulta con un profesional tampoco puede ser gratuita ni durar diez minutos. Hay que sospechar de este tipo de promociones y estar atentos, porque los riesgos pueden ser muy altos".

En Europa, una rinoplastía puede rondar entre los 6000 y los 10.000 euros. La misma operación en Buenos Aires varía entre los 2000 y los 6000 dólares, siempre a manos de especialistas acreditados y miembros de alguna de las sociedades científicas que los agrupan.

Conferencistas



 Dr. Enrico Robotti

- Jefe del Departamento de Cirugía Plástica "Papa Giovanni XXIII", Bérgamo, Italia.
- Ex Presidente de la Sociedad Italiana de Cirugía Plástica.
- Ex Presidente y fundador de la Sociedad Europea de Rinoplastia.
- Autor de más de 500 publicaciones y presentaciones en Rinoplastia. Profesor Asociado " Dallas Rhinoplasty Symposium".



 Dr. Mark Codner

- Clinical Assistant Professor Departamento de Cirugía Plástica.
- Emory University School of Medicine. Atlanta. Georgia. USA.
- Editor del libro "Eyelid & Periorbital Surgery", Thieme 2017.



 Dr. Richard Warren

- Profesor de la British Columbia University, Vancouver. Canadá.
- Travelling Professor American Society for Aesthetic Plastic Surgery.
- Editor del Libro "Cirugía Plástica Estética".



 Dr. Mario Pelle Ceravolo

- Profesor de Cirugía Plástica de la Universidad de Padova, Italia.
- Jefe de Cirugía Plástica del Hospital Hesperia, Modena, Italia.
- Travelling Professor de ISAPS.
- Autor de más de 70 publicaciones internacionales.



 Dr. Denis Calazans

- Secretario General de la Sociedad Brasileira de Cirugía Plástica.
- Abogado y Cirujano Plástico referente de Asuntos Jurídicos SBPCP.



 Dr. Volney Pitombo

- Jefe de Cirugía Plástica de La Clínica Pitombo.
- Referente Del Capítulo de Rinoplastia de La Sociedad Brasileira de Cirugía Plástica.

¡Se Extiende el Plazo de
Inscripción con Descuento
Hasta el 18 de Agosto!

[Más Información](#)



Organiza



Sociedad de Cirugía Plástica
de Buenos Aires
www.scpba.org.ar

**VACANTES LIMITADAS POR CAPACIDAD
DEL AUDITORIO PARA 500 PARTICIPANTES**

En los intervalos habrá un completo y abundante "Coffee Break" en el lugar donde se encuentra la exposición comercial.

Será un Simposio con participantes de primer nivel mundial, donde no les quedará nada por exponer, en un lugar elegante y con el confort para no sólo aprender sino disfrutar del evento.

El tiempo en Bs. As.

Jueves



17°C 11°C

PROGRAMA CIENTIFICO



JUEVES 6 DE SEPTIEMBRE

08:00 a 08:15 **Apertura**

PRIMERA SESIÓN

- 08:30 a 9:10 **Dr. Mario Pelle Ceravolo (Italia)**
LSD (Lateral Skin-platysma Displacement) a new technique to treat the neck without anterior incisions.
Nueva técnica que trata el cuello sin incisión anterior. Explicación de la técnica y video editado de la misma. 40 minutos.
- 09:15 a 9:45 **Dr. Richard Warren (Canadá)**
To Open the Neck or Not, that is the question. An early experience with Mario's technique.
Abrir o no el cuello en la región submentoneana? Experiencia reciente con la técnica de Pelle Ceravolo. 30 minutos.
- 09:50 a 10:10 **Dr. Mark Codner (EEUU)**
High SMAS FACE LIFTING and retaining Ligaments of the face. 20 minutos.
Smass alto en el lifting facial y los ligamentos retensores. 20 minutos.
- 10:10 a 10:30 **Discusión: "Cross Fire"**. 20 minutos
- 10:30 a 11:00 **Break**

SEGUNDA SESIÓN

- 11:00 a 11:50 **Dr. Enrico Robotti (Italia)**
Master Class: Personal evolution in Rhinoplasty "my recent trends and current concepts".
Conferencia Magistral: Mi evolución en rinoplastia, mi tendencia y conceptos actuales. 50 minutos.
- 11:55 a 12:25 **Dr. Mark Codner (EEUU)**
Master Class: Lower Blefaroplasty with lateral cantopexy and microfat grafting.
Conferencia Magistral: Blefaroplastia inferior con cantopexia lateral y micro trasplante graso. 30 minutos.
- 12:30 a 12:45 **Dr. Mario Pelle Ceravolo (Italia)**
Periocular fat grafting made easy and safe.
Trasplante graso periorbitario, cómo hacerlo fácil y seguro. 12 minutos.

PROGRAMA CIENTIFICO



12:45 a 14:00

Almuerzo

TERCERA SESIÓN

14:00 a 14:20

Dr. Volney Pitombo (Brasil)

Tip, dorsum and alar base balance.

Cómo conseguir el balance entre la punta, el dorso y la base nasal.

20 minutos.

14:25 a 14:55

Dr. Enrico Robotti (Italia)

Use of ultrasound devices (Piezo) in rhinoplasty: my current view.

Uso de tecnología (Piezo) en rinoplastia. Mi opinión. 30 minutos.

15:00 a 15:20

Dr. Richard Warren (Canadá)

Controlling the position of the nasal tip.

Control de la posición de la punta nasal. 20 minutos.

15:25 a 15:40

Dr. Volney Pitombo (Brasil)

Rhinoplasty: Open or closed approach.

Rinoplastia. Acceso abierto o vía cerrada. 15 minutos.

15:40 a 16:00

Discusión: "Cross Fire". 20 minutos

16:00 a 16:30

Break

CUARTA SESIÓN

16:30 a 17:00

Dr. Mario Pelle Ceravolo (Italia)

Canthopexy/canthoplasty : anatomical and technical details.

Cantopexia y Ccantoplastia: anatomía y detalles de la técnica. 30 minutos.

17:05 a 17:25

Dr. Mark Codner (EEUU)

Upper Blepharoplasty and Ptosis Correction.

Blefaroplastia superior y ptosis palpebral. Técnica. 20 minutos.

17:30 a 17:45

Dr. Enrico Robotti (Italia)

How to harvest from the septum and stabilize the L strut 15 minutes.

(video based talk)

Cómo aprovechar el septum y estabilizar la nariz (video y comentarios).

15 minutos.

PROGRAMA CIENTIFICO



- 17:50 a 18:05 **Dr. Enrico Robotti (Italia)**
Dealing with the Aging Nose.
Abordando y tratando el envejecimiento nasal. 15 minutos.
- 18:10 a 18:30 **Discusión: "Cross Fire"**. 20 minutos

QUINTA SESIÓN

- 18:30 a 19:00 **Acto Inaugural**
- 19:05 a 19:20 **Homenaje al Dr. Jorge Buquet**
- 19:30 **Cocktail**

VIERNES 7 DE SEPTIEMBRE

PRIMERA SESIÓN

- 08:00 a 08:40 **Dr. Mario Pelle Ceravolo (Italia)**
A cognitivist approach to breast ptosis: illusions and reality.
El abordaje a la ptosis mamaria: Ilusiones y realidades. 40 minutos.
- 08:45 a 09:05 **Dr. Paolo Persichetti (Italia)**
Implantes mamarios y mama tuberosa. 20 minutos.
- 09:10 a 09:30 **Dr. Joackin Von Finckestein (Alemania)**
Breast treatments concerning micro fat: Augmentation, Asymmetry and Capsular contracture.
Micro autotransplante graso en mama: Aumento, asimetría y contractura capsular. 20 minutos.
- 09:35 a 09:50 **Discusión: "Cross Fire"**. 15 minutos
- 09:55 a 10:10 **Dr. Richard Warren (Canadá)**
When and How to do Fat Transposition to the Nasojugal groove.
Cómo y cuándo colocar autotransplante graso en el surco nasogeniano. 15 minutos.
- 10:15 a 10:35 **Dr. Mark Codner (EEUU)**
Correction of Ectropion with Lateral Canthoplasty and Ear Cartilage Graft. 20 minutos.
Tratamiento del ectropion con cantoplastia y cartílago auricular. 20 minutos.

PROGRAMA CIENTIFICO



10:40 a 11:10

Break

SEGUNDA SESIÓN

Técnica Quirúrgica: Video Editado.

11:10 a 11:30

Dr. Mark Codner (EEUU)

Blefaroplasty video.

Blefaroplastia. Video editado. 20 minutos.

11:35 a 11:55

Dr. Richard Warren (Canadá)

The MAPS Lift - my personal facelift technique.

Técnica personal en rejuvenecimiento facial: "MAPS lift".

Video editado. 20 minutos.

12:00 a 12:25

Dr. Enrico Robotti (Italia)

Surgery Video: Primary Rhinoplasty.

Rinoplastia primaria. Video editado. 25 minutos.

12:30 a 14:00

Almuerzo

TERCERA SESIÓN

14:00 a 14:50

Dr. Enrico Robotti (Italia)

Please say that again

Masterclass Revision Rhinoplasty: Strategies and options.

Conferencia Magistral: Rinoplastia secundaria: Estrategia y opciones.

50 minutos.

14:55 a 15:05

Dr. Richard Warren (Canadá)

My algorithm for Brow Lift Surgery - when to choose what technique.

Mis opciones técnicas en ptosis de cejas y cuándo utilizarlas. 10 minutos.

15:10 a 15:20

Dr. Enrico Robotti (Italia)

Retracted Ala.

Ala nasal retráctil. 10 minutos.

15:25 a 15:45

Dr. Mark Codner (EEUU)

Eyelid Reconstruction after Skin Cancer Excision.

Reconstrucción palpebral "a posteriori" de cáncer de piel. 20 minutos.

15:45 a 16:00

Discusión: "Cross Fire". 15 minutos.

16:00 a 16:30

Break

PROGRAMA CIENTIFICO



CUARTA SESIÓN

Video Editado.

16:30 a 16:50

Dr. Mark Codner (EEUU)

Video Eyebrows lifting.

Ascenso de cejas. Video editado. 20 minutos.

16:55 a 17:25

Dr. Enrico Robotti (Italia)

Video Revision Rhinoplasty.

Rinoplastia secundaria. Video editado. 30 minutos

QUINTA SESIÓN

Casos Problema: Presentación del caso: 1 minuto. Discusión: 10 minutos. Resolución: 5 minutos.

Case study. Problem case or difficult case. 1 minute to present the case. 10 minutes discussion. 5 minutes how to solve it.

17:30 a 17:50

Dr. Paolo Persichetti (Italia)

17:55 a 18:15

Dr. Enrico Robotti (Italia)

18:20 a 18:40

Dr. Mark Codner (EEUU)

18:40 a 19:00

Dr. Richard Warren (Canadá) Please say that again

SEXTA SESIÓN

19:05 a 19:40

Dr. Denis Calazans (Brasil)

Defensa de la especialidad, táctica y logro para conseguirlos.

Experiencia de la Sociedad Brasileira de Cirugía Plástica. 35 minutos.

19:40 a 19:55

Discusión

20:00

Cierre Simposio